



Es importante sincerar el porcentaje de ejecución de la obra para realmente poder tener una proyección de tiempo de cuándo culminará”.

CECILIA RUIZ. Especialista en contrataciones públicas



FOTOS: JAVIER ZAPATA

El monstruo de fierro de Miraflores y Barranco

El puente, bautizado como Corredor Turístico, que generó dos meses de caos en la Costa Verde, podría recién estar listo en junio de 2025. El alcalde Carlos Canales responsabiliza a la empresa contratista, y esta le tira la pelota a su proveedor.

SHIRLEY CAYETANO
Periodista

Al alcalde de Miraflores, Carlos Canales, le fascina el turismo, no solo por sus viajes de placer a países como Rusia, China, Malasia y Estados Unidos, sino también lo ha hecho notar por los cargos que ha ejercido durante su vida profesional como directivo de Promperú y presidente de Canatur, uno de los gremios turísticos más grandes del Perú. Sin embargo, como burgomaestre está ahuyentando a extranjeros y vecinos.

El Corredor Turístico —que unirá Miraflores y Barranco, como si no existiera acaso ya un puente a escasos metros que cumple la misma función— ahora es solo un gigante de fierro celeste que opaca la vista en la bajada de Armendáriz y su construcción podría culminar en seis meses, según informó Canales.



El juicio deberían hacerlo los ciudadanos porque la municipalidad debería pagar a todos los que pierden su tiempo acá. Nosotros solventamos toda esta payasada”.

ALDO CARBONE
Vecino de Miraflores

9

millones de soles es el presupuesto que tiene la Municipalidad de Miraflores para terminar el Corredor Turístico, de los cuales S/3 millones provienen de la carta fianza de Incot.

Todo empezó el 30 de noviembre último cuando la empresa Incot S.A.C. Contratistas Generales comunicó a la comuna miraflorina que no podía continuar con la obra de S/31 millones alegando que tenía problemas con la proveedora que debía fabricar la estructura metálica del puente.



■ NO LO QUIEREN. Los vecinos Sergio Calvo (arriba) y Aldo Carbone (izquierda) acusan al alcalde Carlos Canales de mala gestión y piden su renuncia.

Incot comunicó que adelantó a la compañía Amenprod S.A.C. el 95% del costo de la infraestructura, que asciende a S/12 millones; es decir, más de un tercio de lo que cuesta todo el puente de cristal que unirá el malecón de la Reserva (Miraflores) con el malecón Harris (Barranco).

Sin embargo, el gerente de Amenprod, Luis Gómez, dijo a **Perú21** que le deben más de S/4 millones. “Incot solo ha depositado el 74% del contrato y Amenprod ha realizado 88.6% del acuerdo”, aseguró Gómez.

Consultado sobre estos desembolsos, el alcalde mirafloreno explicó que su gestión creó un fideicomiso para que los pagos que realizaba la municipalidad fueran a los proveedores. “El tema interno, si pagó o no pagó, si se deben o no se deben, si la empresa proveedora (Amenprod) pide adelantos o más dinero, ese es un tema que nosotros desconocemos. Ni siquiera (sabemos) en cuánto contrató (Incot con Amenprod),

dijo Canales a este diario en una conferencia de prensa el último viernes.

MÁS INCOSISTENCIAS

En un intento por despejar los cuestionamientos por este fracaso, Carlos Canales señaló que, si el Municipio de Miraflores fuera una empresa privada, la obra estaría lista en 20 días. Y es que, para el burgomaestre, el proyecto está terminado en un 90%. No obstante, la Contraloría y un regidor mirafloreno manejan cifras distintas.

Según el último informe del órgano de control, que evaluó el proyecto al 6 de noviembre, el puente tenía un avance del 56%; mientras que para el regidor Max Crespo el avance es de 73%.

En diálogo con este diario, la especialista en contrataciones públicas Cecilia Ruiz sostuvo que es difícil determinar cuándo estará listo el puente Miraflores-Barranco hasta que no se tenga el porcentaje exacto de ejecución.

La segunda contradicción aparece en el proceso de licitación realizado entre mayo y septiembre de 2023.

Inicialmente, la construcción del puente de 112 metros de largo iba a estar a cargo del Consorcio Turístico, integrado por Perú Tractor S.R.L. y Upaca S.A.C., pero Incot presentó un recurso de apelación ante el Tribunal de Contrataciones del Estado (TCE) solicitando que su oferta sea admitida y que se le quite la buena pro al Consorcio.

Finalmente, el TCE admitió la tacha de Incot, pues Perú Tractor (socia del Consorcio Turístico) estaba suspendida en ese entonces y no podía contratar con el Estado. Y es así como Incot logró adjudicarse la millonaria obra.

Perú21 se comunicó con Julio Piccini, quien figura en Sunat como gerente general de Upaca desde 2014. El empresario desconoció haber participado en la convocatoria y aseguró haber dejado la constructora en mayo de 2023 y haber renunciado formalmente en octubre de ese año.

“Yo no tengo conocimiento alguno de haber participado en ese proceso, y menos aún de haberlo ganado y después que nos revocaran la buena pro”, dijo Piccini.

ATADO AL TURISMO

No es la primera vez que Carlos Canales está en medio de una turbia negociación. En 2019, como presidente de la Cámara Nacional de Turismo (Canatur), Canales propuso a Promperú financiar el World Skate Open Lima 2020, un evento de skate internacional. Por este evento, que nunca se realizó debido a la pandemia del COVID-19, la entidad adscrita a Mincetur desembolsó por adelantado más de US\$2'500,000.

Según la Contraloría, el certamen no daba a conocer a Perú como destino turístico; por el contrario, le había generado al Estado peruano un millonario perjuicio de S/6'069,826. El informe también indicó que la fallida realización del World Skate Open Lima habría favorecido económicamente a Canatur, cuyo presidente Canales era también integrante del consejo directivo de Promperú.

“El puente se construye así”, refirió el alcalde el último viernes. Para que esto suceda, se deberá realizar un nuevo expediente técnico, convocar otra licitación y cerrar la Costa Verde por segunda vez, lo que provocaría congestión vehicular.

“Aquí tiene que haber penalidades. Él (Carlos Canales) es el primer responsable. Si no tiene una solución, él tiene que presentar su renuncia. Qué fácil es echarle la culpa a la empresa”, manifestó Sergio Calvo, vecino que vive en el malecón de la Reserva.

“Me parece que deberían sacar todo. Es una locura. El puente es una vergüenza, para que pasen cinco personas caminando cuando allá (señala la infraestructura ya existente) hay otro puente. Los peruanos somos más que 15 turistas. Esto es una oda a la estupidez”, cuestionó Virgina, vecina barranquina.

Mientras que Incot, Amenprod y Carlos Canales se tiran la pelota, los vecinos de ambos distritos piden la renuncia de Canales o que, por último, se retiren los fierros del inconcluso puente y que su presupuesto se invierta en obras que realmente valgan la pena.